



line

The publication of the best works done by the students of the Accademia Italiana has become for us a consolidated tradition, and for the 2014-2015 academic year the students were offered the possibility to exhibit their works to the public in five different catalogues, one for each sector (graphic design, photography, interior and product design, fashion and jewelry design). These publications provide an important showcase where the students have the opportunity to present their works to the outside world while verifying these projects and the results achieved. To the new designers of the Accademia Italiana we wish you a splendid professional future.

Vincenzo Giubba
President, Accademia Italiana

La pubblicazione dei migliori lavori degli allievi dell'Accademia Italiana è per noi ormai una tradizione consolidata. Anche quest'anno accademico (2014-2015) gli studenti hanno avuto l'occasione di esibire le loro creazioni al pubblico, che sono state inserite in questi cinque differenti cataloghi, uno per ogni settore (grafica, fotografia, arredamento e product design, moda e gioiello). Queste pubblicazioni sono anche un momento importante di verifica dei progetti e dei risultati ottenuti. Per gli studenti si tratta di un modo di presentarsi, di rivolgersi al mondo esterno. Ai nuovi creativi dell'Accademia Italiana auguriamo uno splendido futuro professionale.

Vincenzo Giubba
Presidente Accademia Italiana

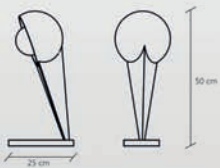
Industrial and Interior Design

ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE

" L'Architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico dei volumi sotto la luce. "

Le Corbusier

● Acciaio colorato



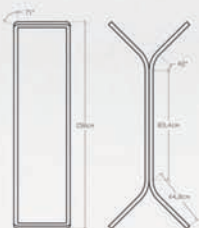
lampada
Pik-Light
ALICE GENOVA



coat hanger
Equilibrium
ANGELIKI VENETAKI

equilibrium

This coat hanger is made from oak wood in natural color to remind the colors of the nature. It is inspired by the balance and the imbalance we find in nature. Looking at the hanger for the first time one can easily see that it is not totally balanced but having another look can understand that one part supports the other and there is a total symmetry between the upper part and the lower part. In the second case that it is supported on the wall.





FLOW

Anna Wilhelm

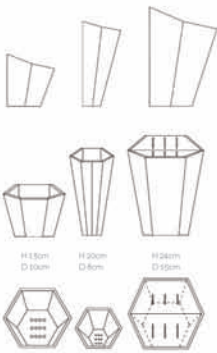
A door handle, shaped with elegance and a fluent feeling. With the concept of a soft paint brush being stroked. It is designed in one formed piece of stainless steel. The grip of the handle is comfortably made to fit the hand and create a peaceful movement.

maniglia Flow ANNA WILHELM

holders H3RO FANNY DREYER

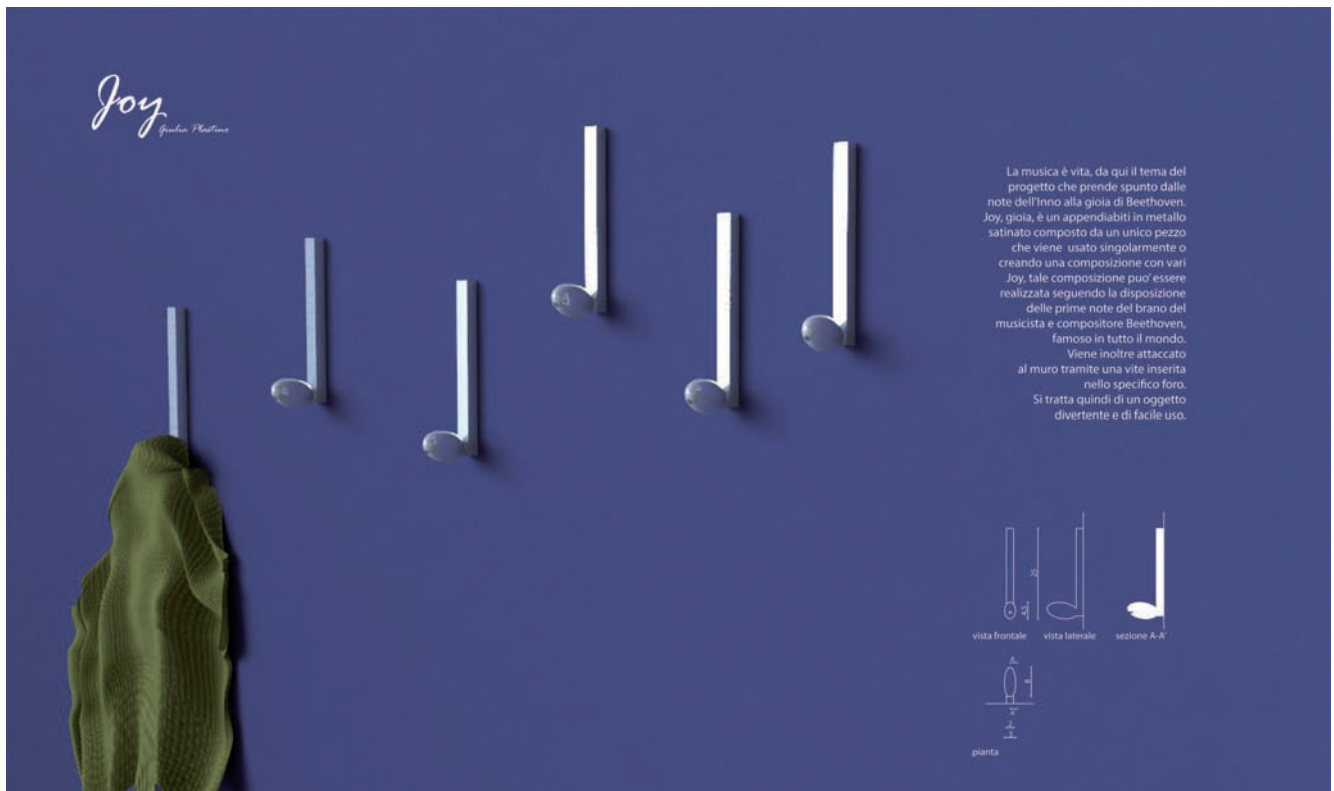
H3RO

wall utensils holder



H3RO are kitchen utensils holders based on one of the most futuristic geometric shape "hexagon". The trio is made for all your knives, spatulas, forks and spoons. Each pieces contains vents at the bottom to evacuate the water. The back is very easy to apply on a wall. *H3RO* is a new way of adding a unique touch to your kitchen.

hanger Joy GIULIA PLASTINO



sedia Dou Li LINDA FERRARI

stool Teeth KSENIA ALYOSHINA



the TEETH

Dentists become most people's worst nightmare since when they are kids. This design is created to make the visits to the dentist a bit more joyful for children, and therefore later for adults. Each **Teeth** is a monobloc plastic chair, and is made of one piece of rotationally moulded polypropylene. **Teeth** have three different dimensions: kids' stool, adults' stool and bar stool (the last for those who are already big but still afraid of dentists).



designed by Ksenia Alyoshina  xenia.alyoshina@gmail.com

coat stand the Queen KSENIA ALYOSHINA

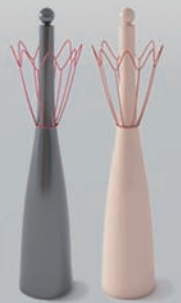
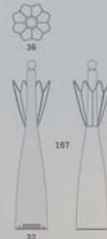


spray-painted metal rod
upper part of the shape made of the unique piece of wood
lower part of the shape made of the glued pieces of wood
metal stability base


exploded view

All Live the Queen

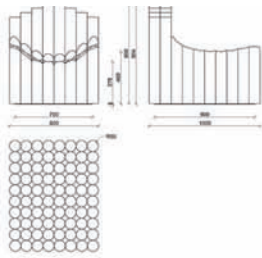
We find coat stands in every house, yet they are rarely considered as the important objects and given any attention, but coatstands are the first thing to "meet" us in our houses. So why not make this object joyful, fun, surprising, and full of character?



The "Queen" coat stand is made in wood and metal in different color combinations. The design is in dark and light colors, exactly as the chess figures. It all depends on whether you prefer playing black or white...

designed by Ksenia Alyoshina  xenia.alyoshin

V design



poltrona Holiday HoliDay BRUNA PASCHOLATI



La poltrona *HoliDay*, in gommapiuma, si ispira a tre diversi temi legati alla musica: l'*Holi Festival*, un festival musicale internazionale dedicato al colore, la canzone *The Days* di Avicii e il ritmo che ha dato la forma della poltrona.



Musink

As you might see, the designer was inspired by music letting for one to ponder upon which instrument the sink is inspired from. The sink is made to look elegant, simple and functional for everyday use. One of the main ideas behind the design is to create an organic shape inspired by, of course, Music.

When one uses the sink, the effect of the water "brings music to the ears" of the user.



sink Musink GABRIELLA MIRZA



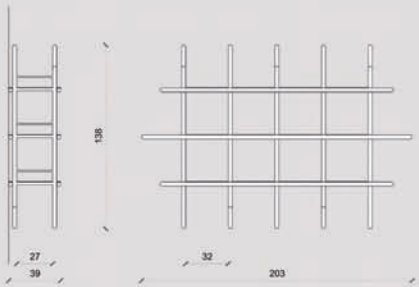
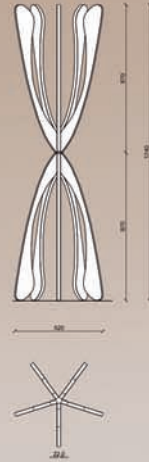


appendiabiti
Sidra
IZZET GUVEN CETIN

Sidra

Timeless

Sidra nasce dalle forme geometriche di una clessidra, dalla quale ne viene mutuata la forma, rielaborata però senza il suo elemento caratterizzante, ovvero quello dei granelli di sabbia, i quali rappresentano lo scorrere del tempo. Questa scelta è stata adottata con l'intento di creare un prodotto che non si opponga a questo naturale stato di cose. Piuttosto, un oggetto in grado di rimanere, resistendo, grazie alla sua qualità, senza mai imporsi, grazie al suo design minimale e dinamico. Per questi motivi, l'appendiabiti Sidra è di fatto un prodotto senza tempo.



libreria
Beat
LAURA
DELL'AMICO

Beat

Beat è una libreria in legno naturale o laccato ispirata al ritmo musicale. Le mensole sono in lamiera metallica verniciata a polvere.



www.dellamico.it@gmail.com

lamp Tipi RAYAH DABAN

TIPI
BY RAYAH DABAN

NO MATTER HOW MUCH PEOPLE SEEK FOR CHANGE, MOVEMENT, EXCITEMENT, THERE ALWAYS COMES A TIME FOR A NEED TO RETREAT. A PLACE, A SANCTUARY, A SHELTER WHICH REMINDS US THAT FOR SOMETIME, THE PERFECT TRANQUILITY OF LIFE EXISTS WITHIN US.

FOUR

by SILVIYA NENKOVA

This product is a representation of the four cardinal directions: **North, South, East and West.** It is a wall lamp that has the option to be a clock as well. The four directions are representing the freedom of choice, telling us that if we follow our hearts we will always choose the right path in our lives, and we will allow ourselves to shine like we are meant to. As **Yogi Bhajan** said: *"Travel light, live light, spread the light, be the light."* The clock helps us remember how significant it is to appreciate every second of every day, as we could never get it back.

To explain fully the value of time the following quote has been chosen from the book "Sixty Seconds to Success" by Edward Smith:

"The most important moment in history for you is right now. What you do or don't do, what you think, or don't think, right now is the beginning of the rest of your life. This moment can be the beginning of a new you, taking you to all the places you dreamed of, or it can be just another moment to be "killed" passing time. Right now you are making history for sure, what kind of history, it is up to you."

lamp Four SILVIYA NENKOVA

CLOAKED

Why hide when you can live..

She should visually resemble the tree itself, most common and distinctive form in nature. She is letting herself off the hook by making it up all kinds of ways as she will not waste one day.
- *She Lived*



YVA
yva.yva@gmail.com

hanger lamp Cloaked YI RU TAN

VI design

Interior and product design

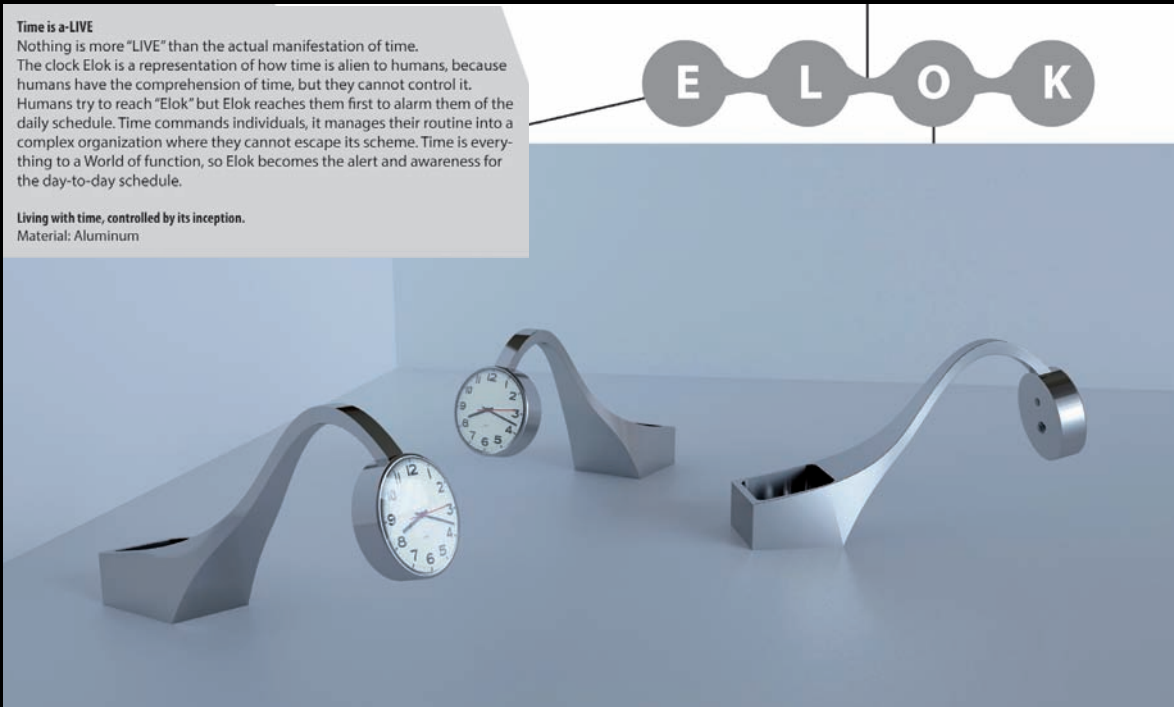
ALEXA HENRY

Time is a-LIVE

Nothing is more "LIVE" than the actual manifestation of time. The clock Elok is a representation of how time is alien to humans, because humans have the comprehension of time, but they cannot control it. Humans try to reach "Elok" but Elok reaches them first to alarm them of the daily schedule. Time commands individuals, it manages their routine into a complex organization where they cannot escape its scheme. Time is everything to a World of function, so Elok becomes the alert and awareness for the day-to-day schedule.

Living with time, controlled by its inception.
Material: Aluminum

E L O K



Interior and product design

MARIALAURA
FOSCHI





Interior and product design

CATERINA
FRANCHI



1. vista verso esposizione abiti



2. vista dall'entrata dell'atelier

skeleton
caterina franchi



"skeleton" è una lampada che a seconda delle aperture delle fasce metalliche, date dal diverso appiattimento della struttura, emanerà più o meno luce. Quando la lampada viene allungata fino alla sua massima estensione e le fasce si chiudono in una forma tubolare, la luce sarà molto soffusa, e viceversa in caso di massimo appiattimento. La lampada emanerà dunque una luce adatta ad ogni circostanza.



Una sedia per la sala d'attesa in un ospedale pediatrico specializzato in neuroplasticità.

"La sala d'attesa è l'anticamera di qualsiasi struttura pubblica o semipubblica. Presente negli uffici, nelle stazioni e negli aeroporti, nei dipartimenti universitari, negli ospedali e negli studi medici, la sala d'attesa dev'essere uno spazio comodo e confortevole in cui, le persone che attendono di essere ricevute possano sentirsi a proprio agio e rilassarsi durante l'attesa. Le sedute saranno quindi fondamentali nell'attrezzare lo spazio, perché spesso le attese sono lunghe ed estenuanti."

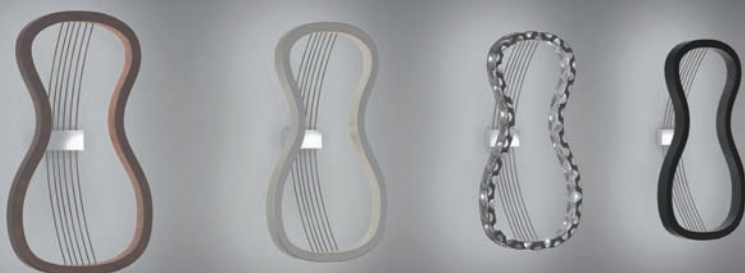


Interior and product design

IOANNA TZIRKI



Lampada FIDES



APPARECCHIO DA PARETE, PENSATO PER UN EFFETTO DI LUCE INDIRETTA E DIFFUSA SULLE PARETI ATTIGUE. COMPOSTO DA UNA STRUTTURA SOSPESA IN METACRILATO CHE PUO' ESSERE RIVESTITA CON UNA PELLICOLA IN UNA INFINITA' DI TEXTURE A SCELTA. LA BASE E LE CORDE IN ACCIAIO INOX SERVONO A SOSTENERE TUTTA LA STRUTTURA. PROPOSTO NELL'ALTEZZA DI 75 CM IN VERSIONE LED. LA LAMPADA FIDES UNISCE L'UNIVERSO PARALLELO TRA MUSICA E DESIGN.

Interior and product design

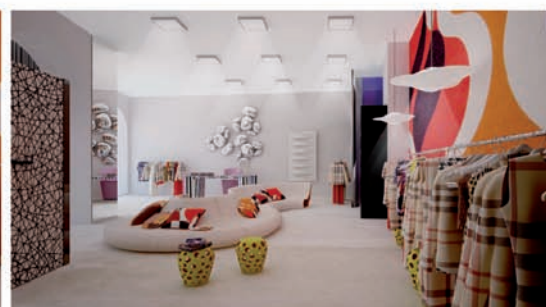
KETLIN DAIANE DA SILVA



Vista interna negozio - camerini



Zona reception - accoglienza

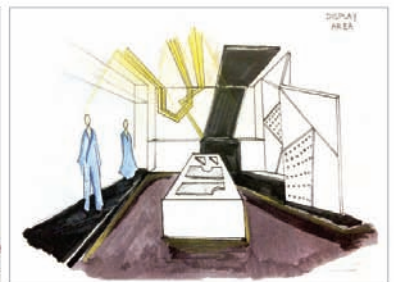
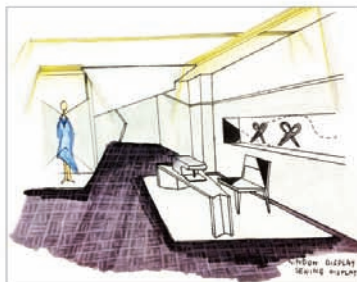


Vista verso l'entrata

Interior and product design

When the wind blows, the sound comes.

MUSIKACHAI SALISA



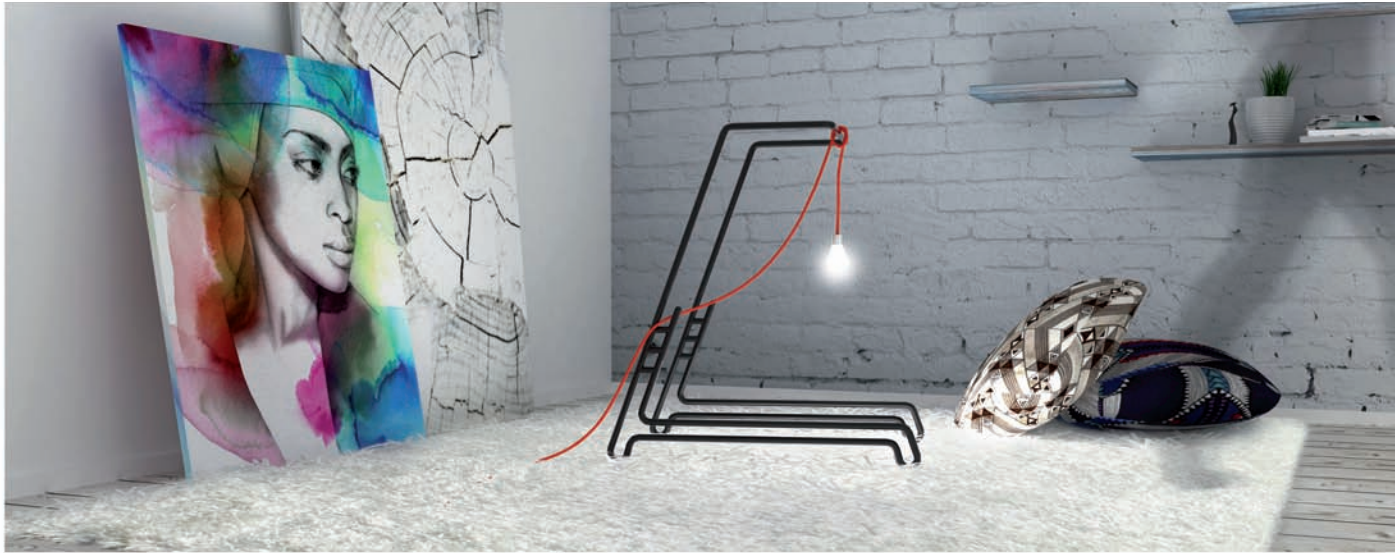
Interior and product design

ANNA PATRIARCHEA



The **YELLOW** store

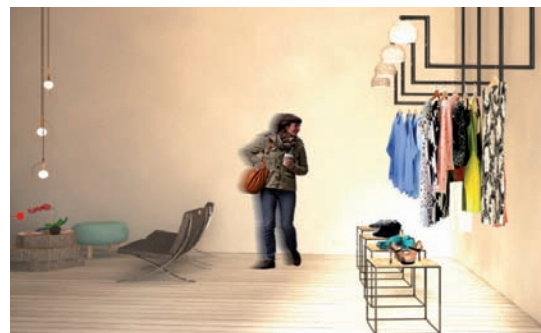
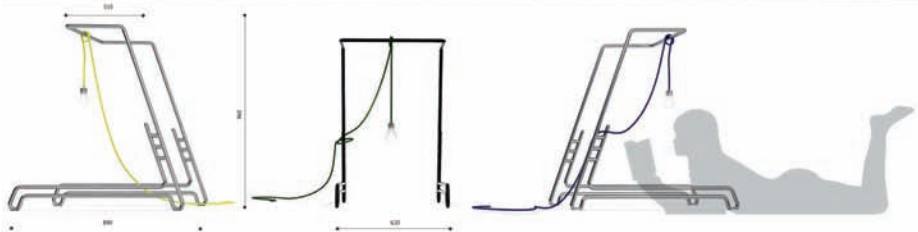
Un negozio/atelier elegante e funzionale, per ogni età, attraverso forme esotiche e contemporanee che rappresentano il proprio stile "gypset". Colori neutri combinati con colori forti come giallo e blu, materiali naturali. Arredamento ben calibrato che rispecchia l'identità dell'atelier dove insieme allo spazio espositivo-vendita il piano di lavoro con le macchine da cucire sono in primo piano. Un ambiente dove design, luci, arredi e materiali sono progettati per ottenere un equilibrio di raffinatezza senza eccessi.



A minimal lamp that comes in either a black coloured or silver aluminium tube frame and is accompanied by either a fabric or PVC cord, in a variety of colours.

Vixi stands elegantly in any room, painting a relaxing and soothing atmosphere and creates that perfect little get away we all long for after a long day.

Get some floor pillows and crawl up under it with one of your all time favourite books and let yourself be transported into a world where every story illuminates and comes to life.

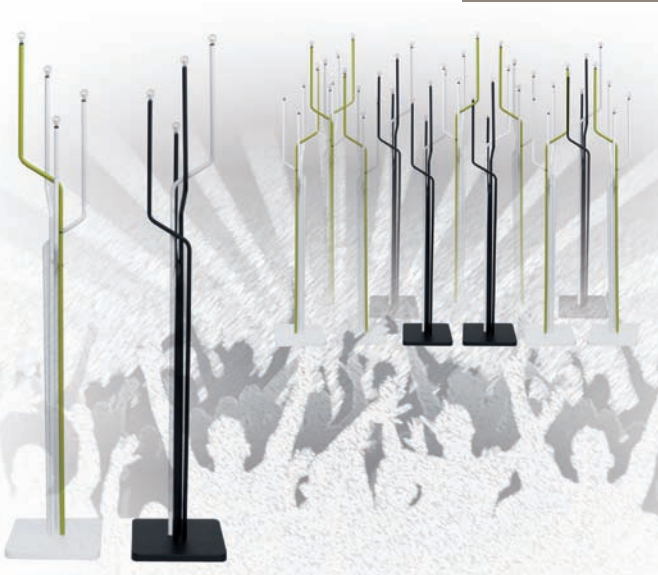


Interior and product design

SIMONA QASSIM

Interior and product design

ROMINA BRIZZI



LA CASA COME AUTORITRATTO

La Casa come autoritratto è un lavoro di ristrutturazione dal vivo riguardante un monolocale con soppalco progettato in base alle volontà e al pensiero dello stesso progettista.

Il progetto è stato sviluppato seguendo un tema cercando di creare un luogo, un rifugio, dove ci si senta a casa; il calore, l'accoglienza il sentimento questi sono i temi presi a cuore dal progettista.

Il sentimento della terra, la forza dei materiali locali, la fantasia delle lavorazioni artigianali, il sentimento delle origini che però allo stesso tempo mostrano un'attitudine a rianimare oggetti e atmosfere di una cultura millenaria con l'arte di oggi, con l'estro e le "trasgressioni" dello spirito contemporaneo.

Per raggiungere questo obiettivo ha sviluppato il progetto con elementi naturali: pietra e legno.

romi.bry@gmail.com



Δ live

Interior and product design CAROLINA SASSARELLI



L'Atelier si affaccia sulla piccola piazza Gaetano Salvemini, nella zona di Santa Croce, in modo riservato e discreto, uno scorcio elegante e suggestivo nel centro storico di Firenze. La progettazione e l'allestimento dell'Atelier rispecchia la filosofia della designer, creare un ambiente soft, elegante ed accogliente dove mostrare le collezioni.

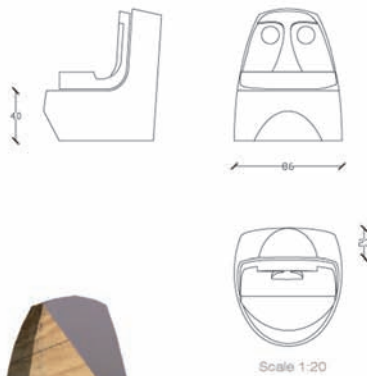
Gli spazi sorprendono: il colore predominante è il bianco delle pareti e delle colonne che creano un passaggio dall'ingresso alla zona prova dove appenderie minimali in acciaio danno risalto agli abiti esposti.

L'illuminazione del negozio costituita da faretti ben distribuiti e dall'imponente lampadario chandelier creano dei riflessi di luce dando al negozio luminosità, una sensazione di calore e una percezione di "casa". L'atelier si propone di essere "vissuto" dal cliente come un momento di "vita indiretta", dove si si sogna, si sceglie e si indossa.

poltrona Tikki BAB KADAMIAN



Tikki!



Inspired by the ancient Tikki sculptures of Polynesian Easter Island, Tikki brings back the sensation of having an emotion toward a sculpture. The Moai, being the sculptures in Easter Island, were built having a very proud face and were built to be respected from their size. Tikki gives a neutral emotion where sometimes it could be considered playful. The chair has a mask-like decoration on the seat, that can be used as an accessory for accessories or a leg rest when removed, thus being a fun way to puppet the face making it fun for the family.

Para...

Faucet

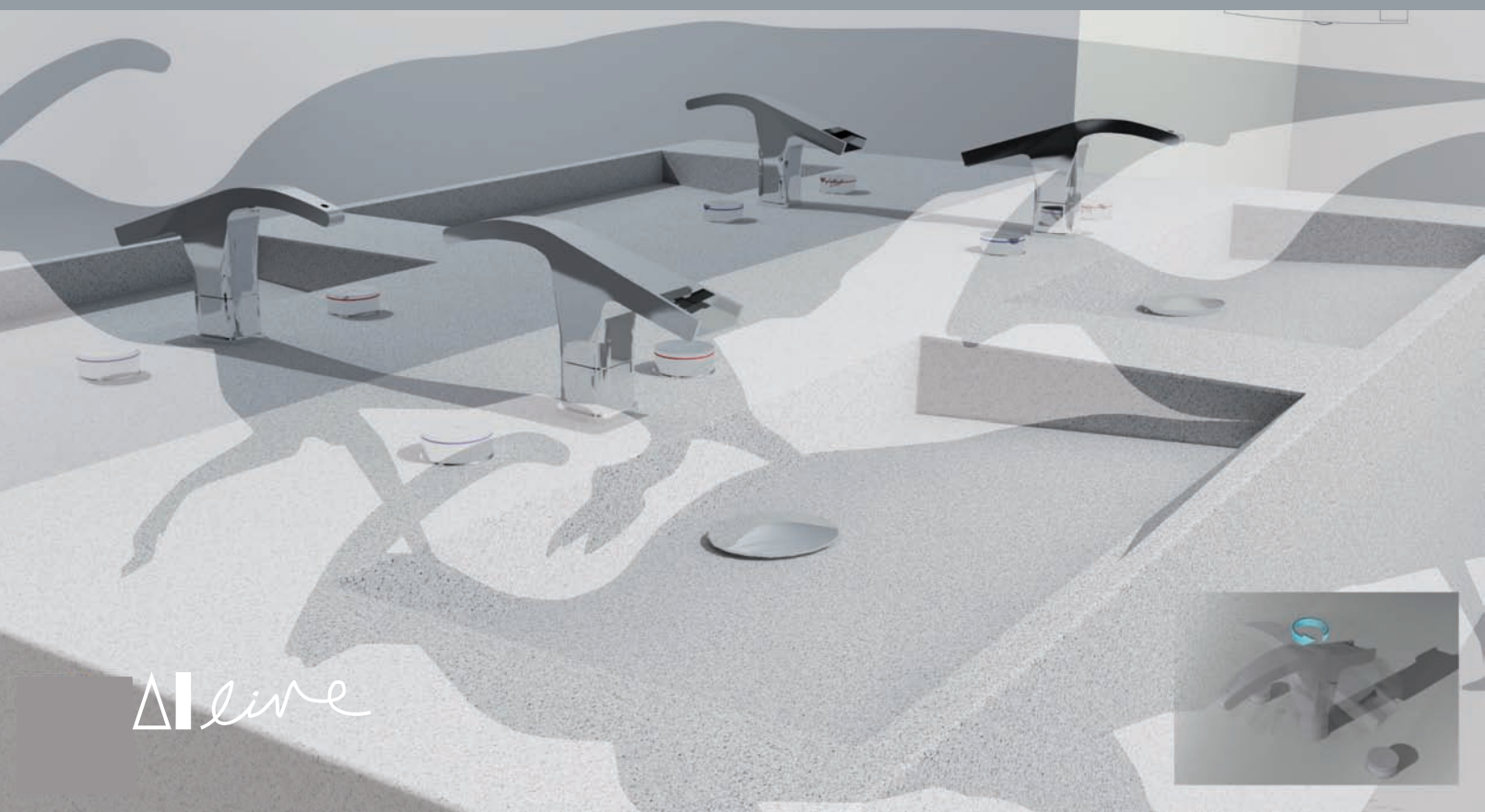


Parasaurolophus is one of the most interesting dinosaurs that existed. The main characteristics of the Parasaurolophus is its horn on the back of its head. It could push air through the long cranial crest of the horn to make low-frequency sounds. The designer was inspired by the shape and the process of how the horn processes air and decided to replace the stream of air with water. The result is a simple, practical and elegant tap that functions as both a standard faucet and a drinking fountain. Two openings of different directions, with the water flowing down, or squirting from the other side of the faucet. Acting as a standard tap for general use, the Para faucet gives one the ability to take a drink with ease, it also simplifies the process of rinsing your mouth after brushing your teeth, all with a simple 180° rotation of the faucet.

rubinetto

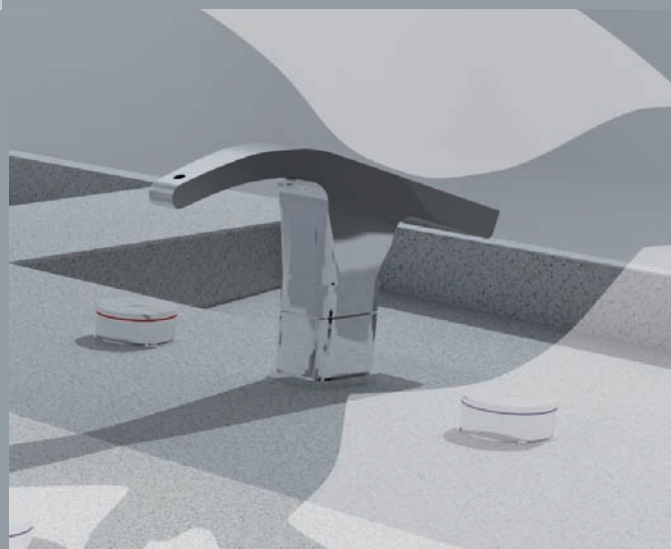
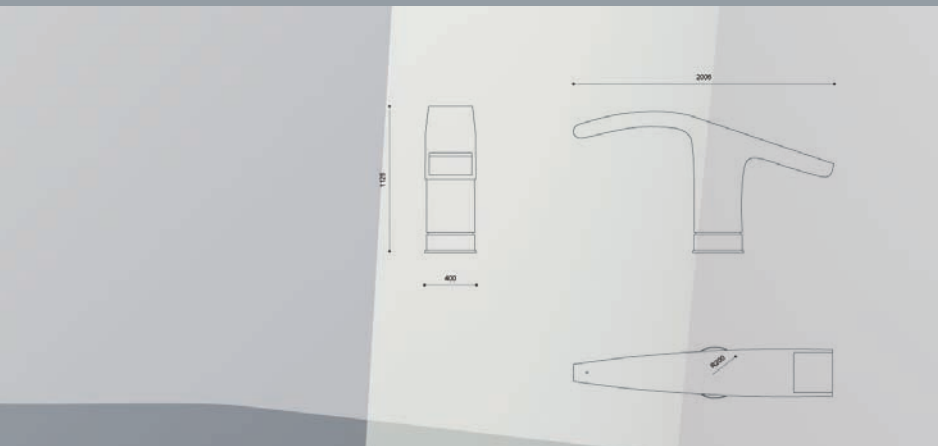
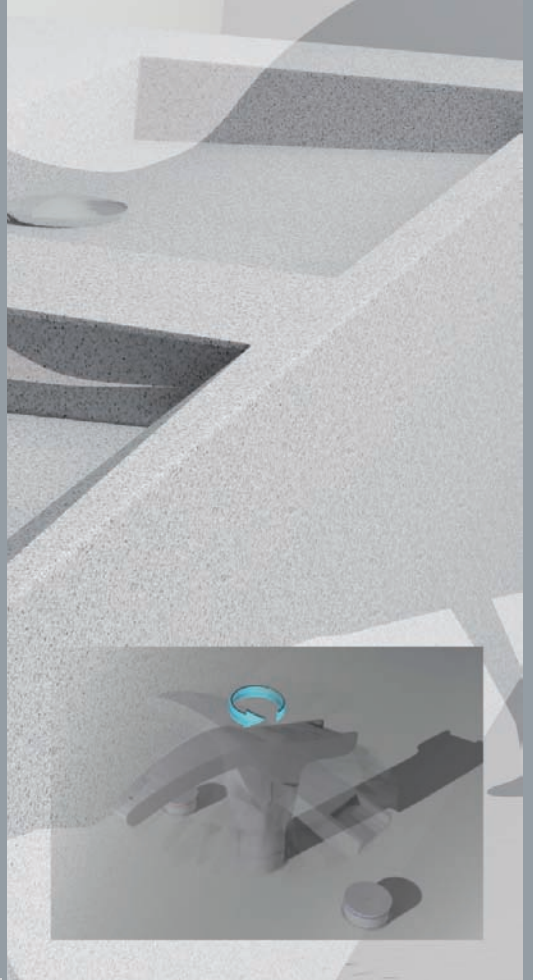
Para

KRISTINA
MOINOVA



 *live*







Inspired by Noah's Ark the design of the dining table (log) gives the impression of having a massive area for the dining table. Given that Noah's Ark had a food storage that would last for a long time, the designer gives the impression of having dinner aboard the massive yet heavy structure, resembling the ship. Since ancient ships boats and other buoyant vehicles are made as hollow wooden structures, Noah's Ark is theoretically built in a similar manner. Constructed by an oak base and deck, the rectangular glass panel is acts as the table top supported by stainless steel frame.

The idea of levitating picture frames generally gives the effect of lightness to the objects. The irony of the chair design is the fact that it is rather light and easy to move from one place to another. The frame is made out of stainless steel pipes of 16 mm and the seat from oak wood thickness 1.5 cm lightweight and strong. Having a stylish design made for all the needs that the modern chair can fulfill.

table and chair

Log & Lo

WILLIAM ABI CHARR

PROGETTO GRAFICO

Copertina Arianna Taborda
Impaginazione Walter Conti

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana
per avere permesso la pubblicazione
di questo progetto

Tutti i diritti riservati
Copyright Accademia Italiana 2015 ©

Finito di stampare
Aprile 2015





 **accademia italiana**
ARTE MODA DESIGN

ACCADEMIA ITALIANA
Piazza Pitti 15
50125 Firenze
Tel. +39 055 28.46.16
www.accademiaitaliana.com
e-mail: study@accademiaitaliana.com



live



accademia italiana
ARTE MODA DESIGN

**21 Progetti
di Fotografia**

The publication of the best works done by the students of the Accademia Italiana has become for us a consolidated tradition, and for the 2014-2015 academic year the students were offered the possibility to exhibit their works to the public in five different catalogues, one for each sector (graphic design, photography, interior and product design, fashion and jewelry design). These publications provide an important showcase where the students have the opportunity to present their works to the outside world while verifying these projects and the results achieved. To the new designers of the Accademia Italiana we wish you a splendid professional future.

Vincenzo Giubba
President, Accademia Italiana

La pubblicazione dei migliori lavori degli allievi dell'Accademia Italiana è per noi ormai una tradizione consolidata. Anche quest'anno accademico (2014-2015) gli studenti hanno avuto l'occasione di esibire le loro creazioni al pubblico, che sono state inserite in questi cinque differenti cataloghi, uno per ogni settore (grafica, fotografia, arredamento e product design, moda e gioiello). Queste pubblicazioni sono anche un momento importante di verifica dei progetti e dei risultati ottenuti. Per gli studenti si tratta di un modo di presentarsi, di rivolgersi al mondo esterno. Ai nuovi creativi dell'Accademia Italiana auguriamo uno splendido futuro professionale.

Vincenzo Giubba
Presidente Accademia Italiana

Photography

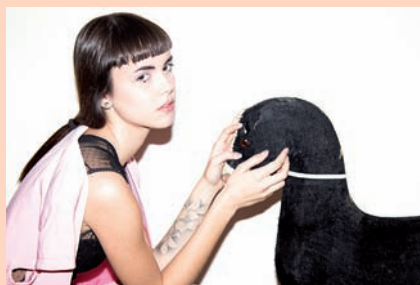
ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE



VALENTINA RUSSO



Fotografie dal gusto classico ed elegante che vogliono mettere in risalto parti della città e dell'animo a volte dimenticati.



CHIARA LAPIETRA

Scatti di moda in modalità
snapshot che indagano in maniera
diretta la modella e la sua identità

ELISA BATTILA'

Still life - Rinnovamento



“cenere eri e cenere ritornerai”
lei torna alla terra e tutto rinasce da essa.

La Fenice

Si narra mitologicamente che prima di morire la fenice si costruisse un nido fatto di ramoscelli di mirto, di incenso, di sandalo, di legno di cedro, di cannella e di altri odori e risorgesse poi dalle proprie ceneri.

Il Mare

l'acqua del mare ha una grande capacità di autorigenerazione, in grado di neutralizzare gli interventi di inquinamento dell'uomo, rinnovandosi sempre da se stessa.



Il Tempo

Granello dopo granello il tempo passa e ogni secondo si rinnova in un altro, ogni minuto, ogni ora, ogni giorno.



HILDUR ERNA SIGURJONSDOTTIR



Una fotografia di moda trattata con grazia e gusto femminile dai toni freddi e intimi.

ELENA BENCINI



Fotografia street che non si vuole fermare all'apparenza ma che vuole andare oltre i canoni dell'esteticità.



SILVIA MARTINA PERRICONE

Fotografie rubate per fermare
momenti con una forte carica
emozionale.



NOEMI ESTER ROMANI

Un lavoro fotografico che è
continua ricerca estetica e sociale
che mescola eleganza ad un
graffio più street.



STEFANO LABATE

In equilibrio tra Nan Goldin e Ellen
Von Unwerth questo lavoro indaga
ciò che si vuol nascondere.



VI fotografia



LUCREZIA BIASI

Fotografia di moda che punta su un linguaggio sofisticato ed elegante per esaltare una femminilità autentica.

ALEJANDRA CASTELLANOS RIVADENEIRA

Fotografie di moda concepite e ideate per trascinare lo spettatore in una atmosfera di enigmatica femminilità.



CHIARA VERONESI

PROGETTO CRETE SENESI

Ho deciso di realizzare un reportage fotografico nella zona delle Crete Senesi, fotografare il paesaggio toscano, famoso in tutto il mondo per le sue bellezze.

Rappresentando le colline toscane tramite un gioco di luci ed ombre, che danno al paesaggio quel contrasto, che a sua volta, dà un tocco in più di armonia e bellezza.

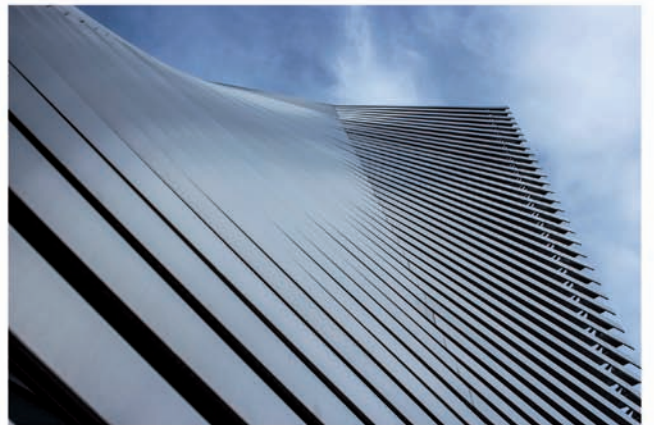
ISPIRAZIONE

Ho preso ispirazione dalle foto dei paesaggi toscani di Gianni Berengo Gardin, che realizzò significative immagini del territorio italiano, dedicate ad ambienti e vita quotidiana in varie località toscane realizzate a metà degli anni '60.





Stazione Mediopadana AV Reggio Emilia - Santiago Calatrava

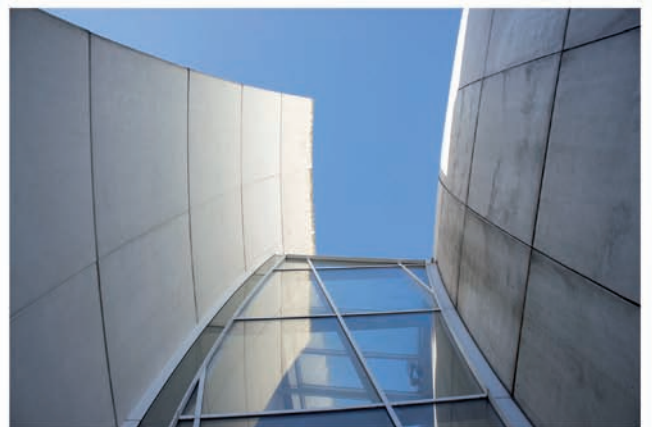


Palazzo di Giustizia - Manfredi Nicoletti

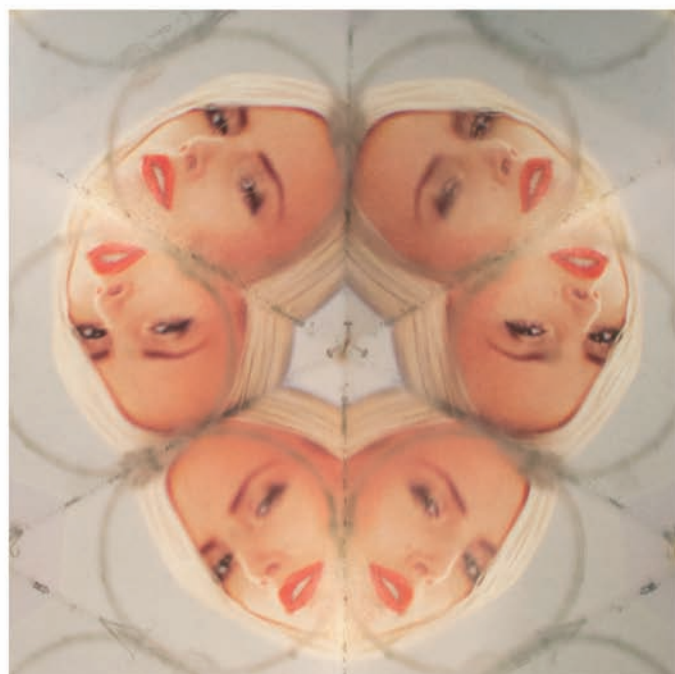
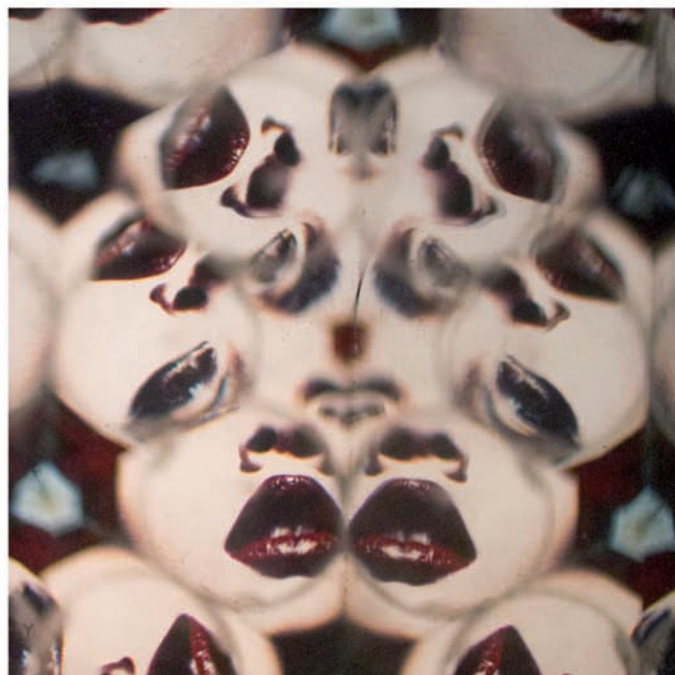


ELISA RIGHI

L'architettura vista nella sua purezza e essenzialità. Uno sguardo che non vuol giudicare ma mettere in risalto le connessioni spaziali architettoniche e urbane.

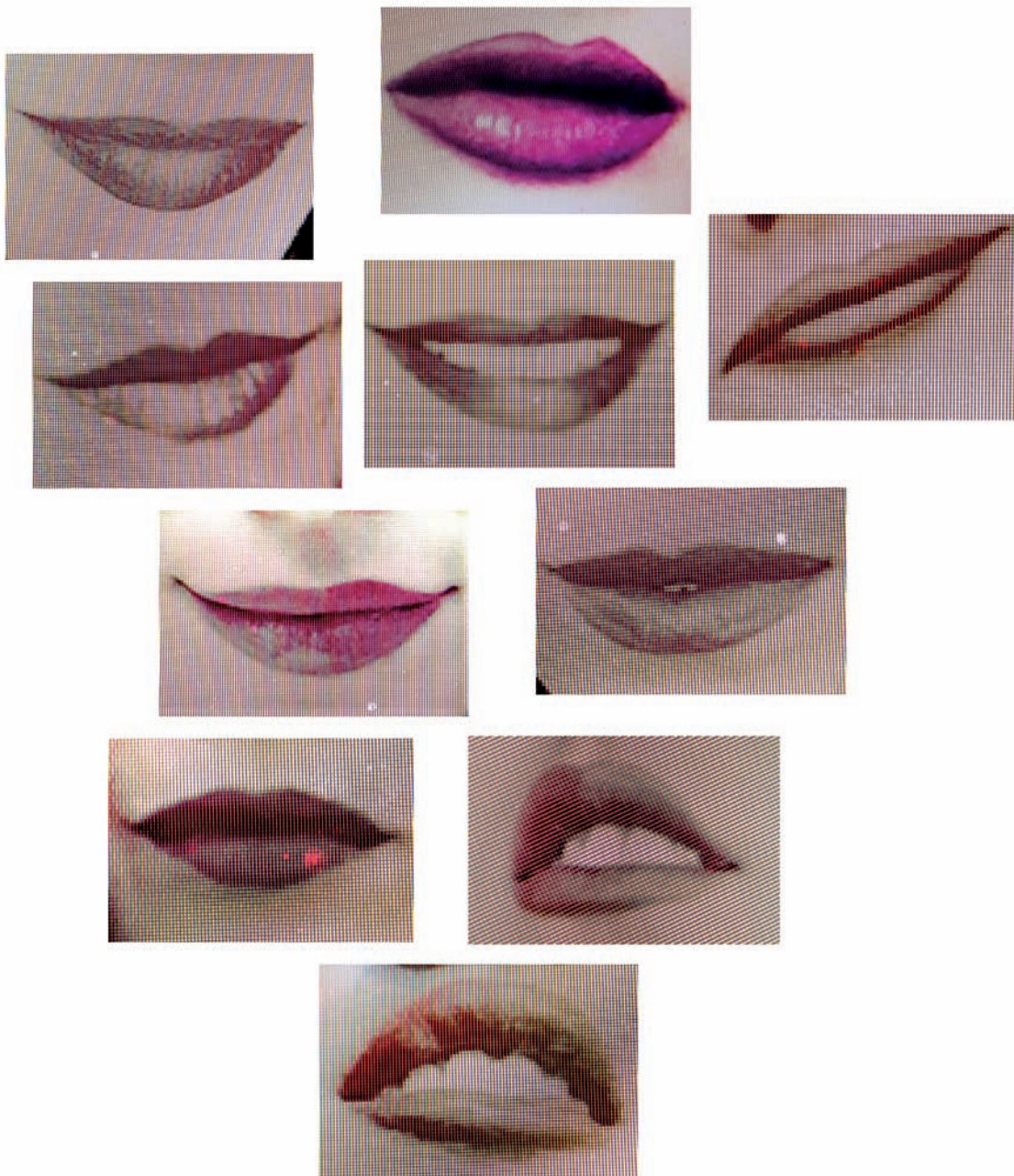


Chiesa Dio Padre Misericordioso - Richard Meier



FRANCESCA DELLA SETA

Le foto sono selezionate da un progetto
diviso in capitoli che riflette sul tema della
rappresentazione della figura della donna nella
società contemporanea.



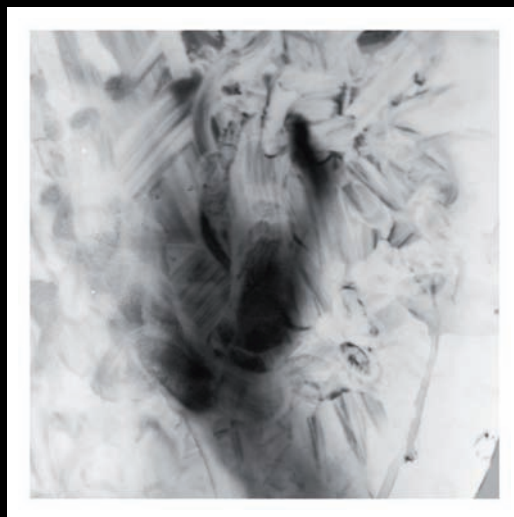
Il risultato è un insieme di immagini trovate su riviste, web e social network, manipolate e riproposte per essere fruite attraverso un altro e nuovo punto di vista da quello a cui ci abituiamo i media.



GIORGIO VARVARO

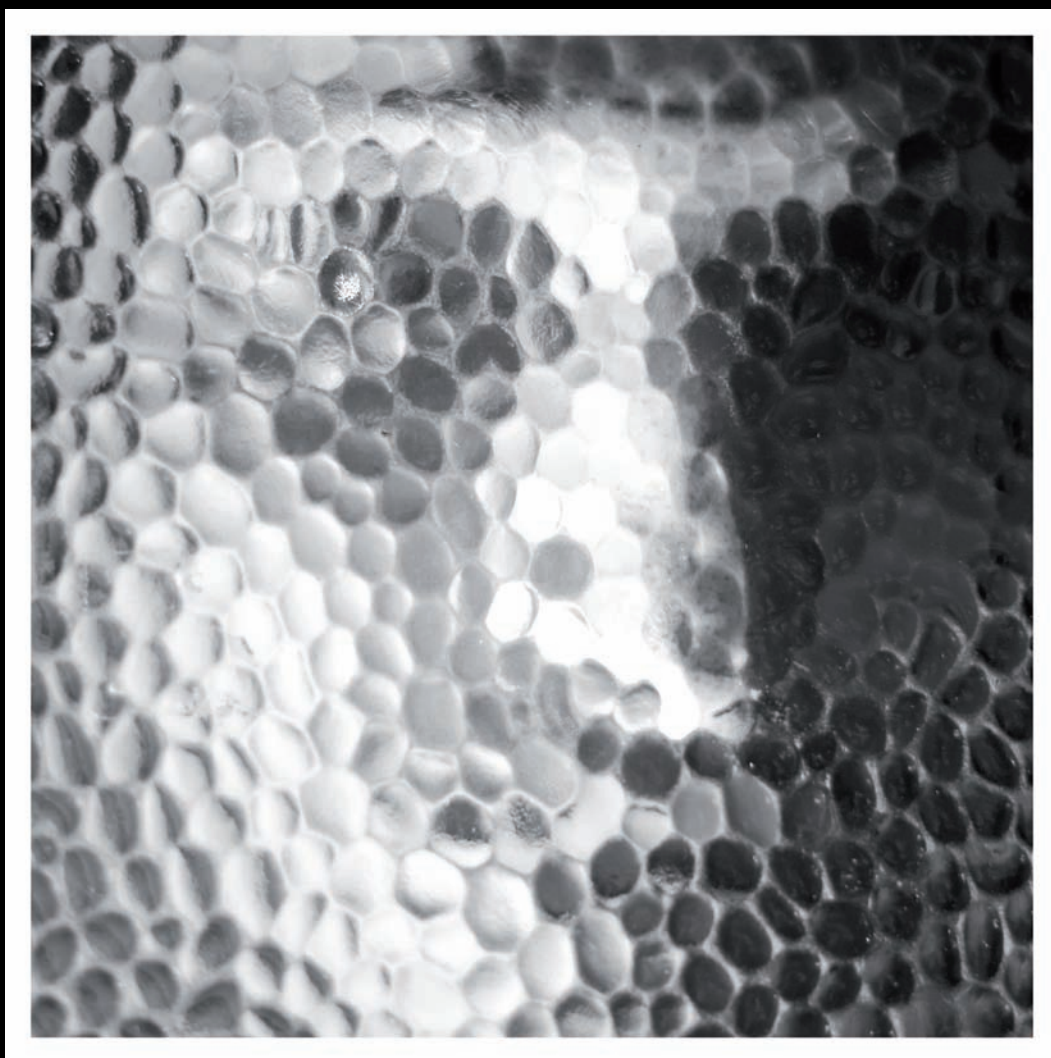
Le immagini intendono
rappresentare i luoghi
nella loro essenza.
Le strutture e gli edifici
manifestano il risultato
della presenza dell'uomo,
ciò che la società è.





STEFANO LADDOMADA

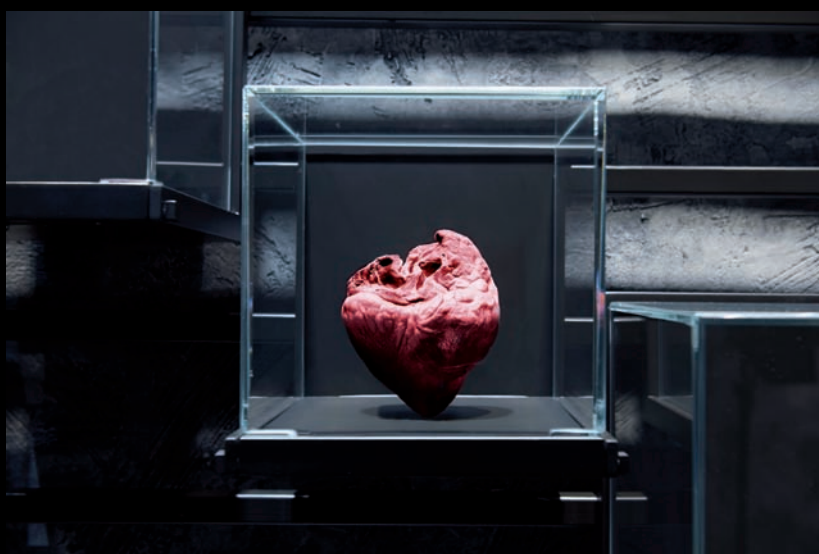
Sguardi sospesi che non vogliono giudicare ma condurre un'indagine fotografica intima e astratta.





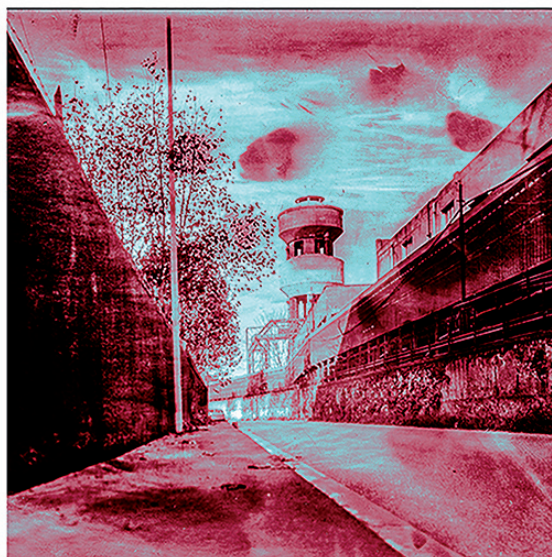
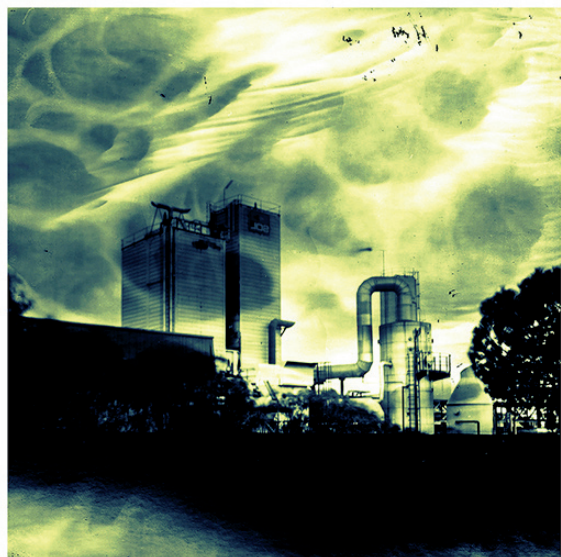
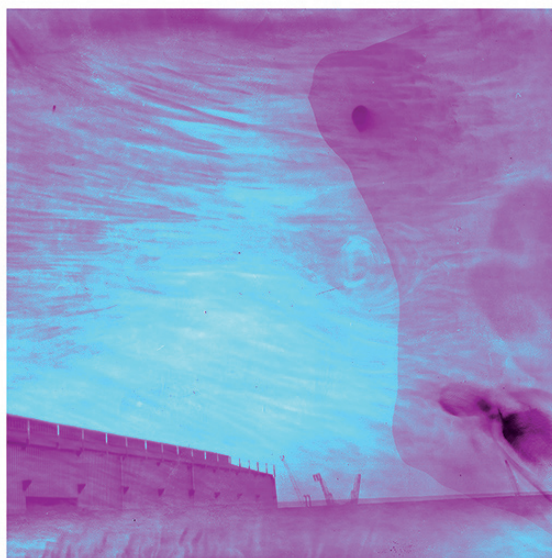
LUCA IANNUZZI

Un percorso che connette presente e futuro, tradizione e innovazione. Questo lavoro fa parte di un progetto ampio di ricerca fotografica che vuole indagare le parti più nascoste dell'animo umano.



MATTIA CROCETTI

L'architettura industriale
astratta dal suo contesto per
un'indagine estetica e sociale.



STRAW- BERRY CAVES

20 PCS



1 dl strawberry jam



1 dl sugar



4 1/2 dl flour



Preheat the oven to 175° C

Let the butter soften in room temperature.
Mix with the sugar and the vanilla sugar.

Mix the baking powder with the flour and carefully pour it together with the butter & sugar mix.

Work the dough into a roll and cut it into approximately 20 pieces.

Press your thumb halfway through the piece and place the jam in the thumbprint.

BAKE
FOR 10
MINUTES

CARAMEL BREAD

70 PCS

Preheat the oven to 175° C

Let the butter soften in room temperature.
Mix with the sugar.

Mix the caramel syrup & the vanilla powder with the flour and carefully pour it together with the butter & sugar mix.

Work the dough into 5 rolls and flatten them with a fork.

Once baked, let them rest for 5-8 minutes before cutting.

BAKE FOR 12 MINUTES

**MARCUS
BRUNSTROM**

SEMLOR

30 PCS



Preheat the oven to 250° C

Heat up the milk to 40° C and add the yeast together with the sugar and stir until smooth.

Put it in a mixing bowl and add the flour, salt and melted butter. Stir and knead the dough until it feels smooth. If it's sticky, add some more flour and let it rise for 30 minutes under a towel.

Roll the dough into small buns. Whip up the egg and brush it on top of the buns before baking.

Let the buns cool down, slice them in half and add whipped cream.

Spread powdered sugar on top before serving

CINNAMON BUNS

30 PCS



Preheat the oven to 250° C

Melt half of the butter and add the milk.

Heat up to 40° C and add the yeast together with the sugar and stir until smooth.

Add the flour & salt. Stir and knead the dough until it feels smooth. If it's sticky, add some more flour.

Roll out the dough to a flat square shape and spread the cinnamon and some more sugar covering the dough.

Roll it, slice it and let it rise. Whip up the egg and brush it on top of the buns before baking.



RIKA SOFOKLEOUS



Crying Dolls
Un progetto incentrato sul tema della
violenza sulle donne, tematica attuale
denunciata attraverso un'indagine
fotografica.

POLINA SHALAEVA



Una fotografia di moda elegante e raffinata dove gli abiti sono un pretesto per immagini che stanno in equilibrio tra sogno e realtà.





SVEVA SCARAVETTI

Volti unici per una ricerca
sul ritratto che vuole essere
connessione tra classicità e
modernità

PROGETTO GRAFICO

Copertina Arianna Taborda
Impaginazione Walter Conti

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana
per avere permesso la pubblicazione
di questo progetto

Tutti i diritti riservati
Copyright Accademia Italiana 2015 ©

Finito di stampare
Aprile 2015





ACCADEMIA ITALIANA
Piazza Pitti 15
50125 Firenze
Tel. +39 055 28.46.16
www.accademiaitaliana.com
e-mail: study@accademiaitaliana.com



accademia italiana
ARTE MODA DESIGN

**27 Progetti
di Grafica**

The publication of the best works done by the students of the Accademia Italiana has become for us a consolidated tradition, and for the 2014-2015 academic year the students were offered the possibility to exhibit their works to the public in five different catalogues, one for each sector (graphic design, photography, interior and product design, fashion and jewelry design). These publications provide an important showcase where the students have the opportunity to present their works to the outside world while verifying these projects and the results achieved. To the new designers of the Accademia Italiana we wish you a splendid professional future..

Vincenzo Giubba
President, Accademia Italiana

La pubblicazione dei migliori lavori degli allievi dell'Accademia Italiana è per noi ormai una tradizione consolidata. Anche quest'anno accademico (2014-2015) gli studenti hanno avuto l'occasione di esibire le loro creazioni al pubblico, che sono state inserite in questi cinque differenti cataloghi, uno per ogni settore (grafica, fotografia, arredamento e product design, moda e gioiello). Queste pubblicazioni sono anche un momento importante di verifica dei progetti e dei risultati ottenuti. Per gli studenti si tratta di un modo di presentarsi, di rivolgersi al mondo esterno. Ai nuovi creativi dell'Accademia Italiana auguriamo uno splendido futuro professionale..

Vincenzo Giubba
Presidente Accademia Italiana

Graphic Design

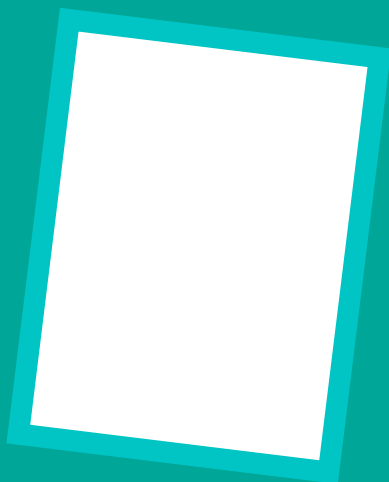
ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE

IV grafica

PROJECT AI Live Graphics!

4th semester students freely elaborate graphic elements in an unusual and personalized framework.

Gli studenti del 4° semestre hanno elaborato un progetto grafico presentandolo in una cornice personalizzata.



ANNALISA COLTRARO vector graphics



CAROLINA MEJIA
poster art



FADI ESSAM FAWZI
photography



EMIL MEJNUNOV
illustration



KELSEY SAGEN typographic composition



GIULIA CIABATTI
illustration



HISHAM ALHALWANI
illustration



IRIS OSP SVEINBJORNSDOTTIR

editing



MARTINA CASPERSSON
calligraphy



LUISA NOVELLO
3D graphics



MARTINA FILIPOVA
packaging



KIEU TRANG LUONG
3D typography



VASIF KARIMLI
geometric art

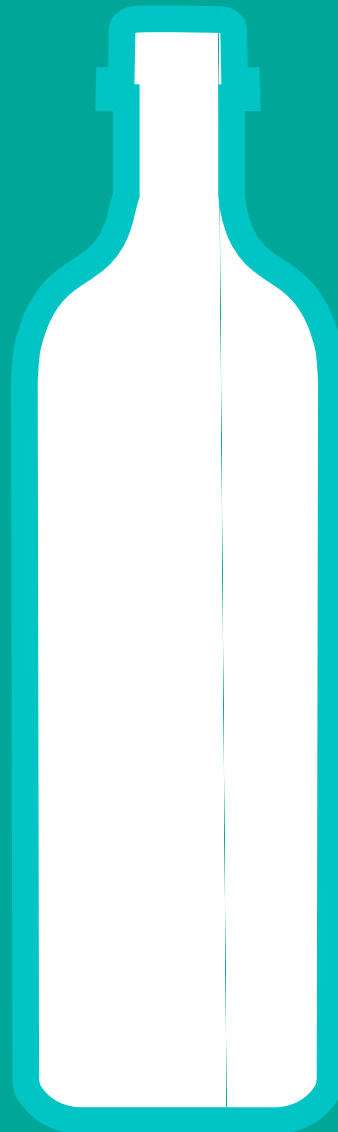


**PACKAGING
PROJECT**

**AI Live
Mineral
Water**

*5th semester students have developed
a package for an AI effervescent or
natural bottle of mineral water.*

Gli studenti del 5° semestre hanno
sviluppato il packaging per una bottiglia
di acqua minerale.



BUTH VATHANAGUL
water for
ideas



VASIF KARIMLI
**creative
drops**

DANIELA QUIROS
**ink
water**



AI LIVE
MINERAL WATER





mineral water

MATILDE CIGNO MEMBO **acquacreativa**



 *live*

COMMUNICATION PROJECT

AI Live design exhibition and fashion show

6th semester students present their visual communication projects for the year-end academic event integrated with AI promo gifts packaged in metal.

Gli studenti del 6° semestre hanno proposto l'immagine coordinata per l'evento di fine anno accademico corredata di gadget promozionali confezionati con packaging in metallo.





**ARIANNA
TABORDA**
AI live+
soft drink



AI live



**GUIDO
SARTI**
AI live+
usb charge



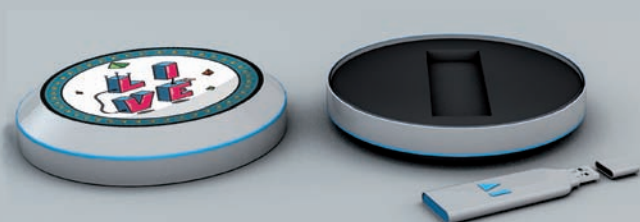
AI live



GLI STUDENTI ED IL PRESIDENTE
DELL' ACCADEMIA VINCENZO GIUBBA
SONO LIETI DI INVITARVI ALL'EVENTO DI FINE ANNO

**BERNARDO
FOSSI**

**AI live+
usb key**



AI live



DILVEEN
OMAR

AI live+ soft drink





DAVID
BATAACCHI
Al live+
T-shirt





FASHION SHOW
design &
exhibition

16 aprile

17:30 Design Exhibition
19:30 Fashion Show



Obi Hall
Viale Aldo Moro, Firenze



**SAYA
NAKANISHI**
AI live+
usb key

AI live



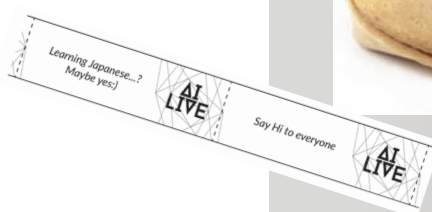
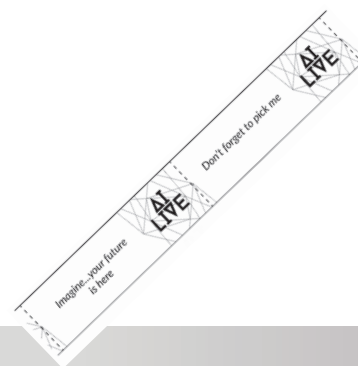
SARA
OMAR

Al live+
usb key



live

TOMOE SANO AI live+ 365 lucky posts





**RICCARDO
GIUNTINI**
AI live+
usb key



AI live

RICHARD
ABERG

AI live+
T-shirt



live

PROGETTO GRAFICO

Copertina Arianna Taborda
Impaginazione Walter Conti

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana
per avere permesso la pubblicazione
di questo progetto

Tutti i diritti riservati
Copyright Accademia Italiana 2015 ©

Finito di stampare
Aprile 2015





 **accademia italiana**
ARTE MODA DESIGN

ACCADEMIA ITALIANA
Piazza Pitti 15
50125 Firenze
Tel. +39 055 28.46.16
www.accademiaitaliana.com
e-mail: study@accademiaitaliana.com