



live



accademia italiana
ARTE MODA DESIGN

**21 Progetti
di Fotografia**

The publication of the best works done by the students of the Accademia Italiana has become for us a consolidated tradition, and for the 2014-2015 academic year the students were offered the possibility to exhibit their works to the public in five different catalogues, one for each sector (graphic design, photography, interior and product design, fashion and jewelry design). These publications provide an important showcase where the students have the opportunity to present their works to the outside world while verifying these projects and the results achieved. To the new designers of the Accademia Italiana we wish you a splendid professional future.

Vincenzo Giubba
President, Accademia Italiana

La pubblicazione dei migliori lavori degli allievi dell'Accademia Italiana è per noi ormai una tradizione consolidata. Anche quest'anno accademico (2014-2015) gli studenti hanno avuto l'occasione di esibire le loro creazioni al pubblico, che sono state inserite in questi cinque differenti cataloghi, uno per ogni settore (grafica, fotografia, arredamento e product design, moda e gioiello). Queste pubblicazioni sono anche un momento importante di verifica dei progetti e dei risultati ottenuti. Per gli studenti si tratta di un modo di presentarsi, di rivolgersi al mondo esterno. Ai nuovi creativi dell'Accademia Italiana auguriamo uno splendido futuro professionale.

Vincenzo Giubba
Presidente Accademia Italiana

Photography

ACCADEMIA ITALIANA FIRENZE



VALENTINA RUSSO



Fotografie dal gusto classico ed elegante che vogliono mettere in risalto parti della città e dell'animo a volte dimenticati.



CHIARA LAPIETRA

Scatti di moda in modalità
snapshot che indagano in maniera
diretta la modella e la sua identità

ELISA BATTILA'

Still life - Rinnovamento



“cenere eri e cenere ritornerai”
lei torna alla terra e tutto rinasce da essa.

La Fenice

Si narra mitologicamente che prima di morire la fenice si costruisse un nido fatto di ramoscelli di mirto, di incenso, di sandalo, di legno di cedro, di cannella e di altri odori e risorgesse poi dalle proprie ceneri.

Il Mare

l'acqua del mare ha una grande capacità di autorigenerazione, in grado di neutralizzare gli interventi di inquinamento dell'uomo, rinnovandosi sempre da se stessa.

Il Tempo

Granello dopo granello il tempo passa e ogni secondo si rinnova in un altro, ogni minuto, ogni ora, ogni giorno.



HILDUR ERNA SIGURJONSDOTTIR



Una fotografia di moda trattata con grazia e gusto femminile dai toni freddi e intimi.

ELENA BENCINI



Fotografia street che non si vuole fermare all'apparenza ma che vuole andare oltre i canoni dell'esteticità.



SILVIA MARTINA PERRICONE

Fotografie rubate per fermare
momenti con una forte carica
emozionale.



NOEMI ESTER ROMANI

Un lavoro fotografico che è
continua ricerca estetica e sociale
che mescola eleganza ad un
graffio più street.



STEFANO LABATE

In equilibrio tra Nan Goldin e Ellen
Von Unwerth questo lavoro indaga
ciò che si vuol nascondere.



VI fotografia



LUCREZIA BIASI

Fotografia di moda che punta su un linguaggio sofisticato ed elegante per esaltare una femminilità autentica.

ALEJANDRA CASTELLANOS RIVADENEIRA

Fotografie di moda concepite e ideate per trascinare lo spettatore in una atmosfera di enigmatica femminilità.



CHIARA VERONESI

PROGETTO CRETE SENESI

Ho deciso di realizzare un reportage fotografico nella zona delle Crete Senesi, fotografare il paesaggio toscano, famoso in tutto il mondo per le sue bellezze.

Rappresentando le colline toscane tramite un gioco di luci ed ombre, che danno al paesaggio quel contrasto, che a sua volta, dà un tocco in più di armonia e bellezza.

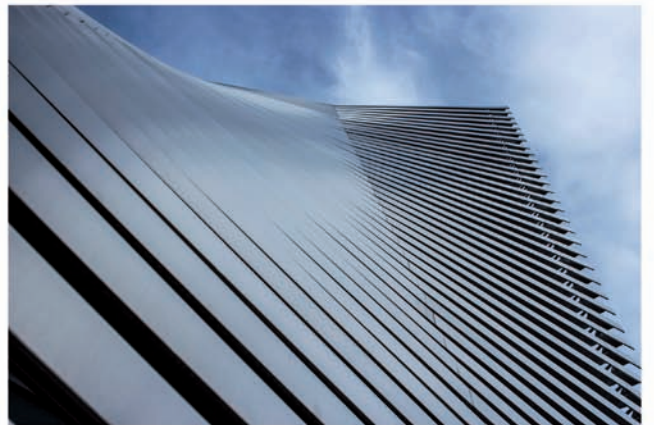
ISPIRAZIONE

Ho preso ispirazione dalle foto dei paesaggi toscani di Gianni Berengo Gardin, che realizzò significative immagini del territorio italiano, dedicate ad ambienti e vita quotidiana in varie località toscane realizzate a metà degli anni '60.





Stazione Mediopadana AV Reggio Emilia - Santiago Calatrava



Palazzo di Giustizia - Manfredi Nicoletti

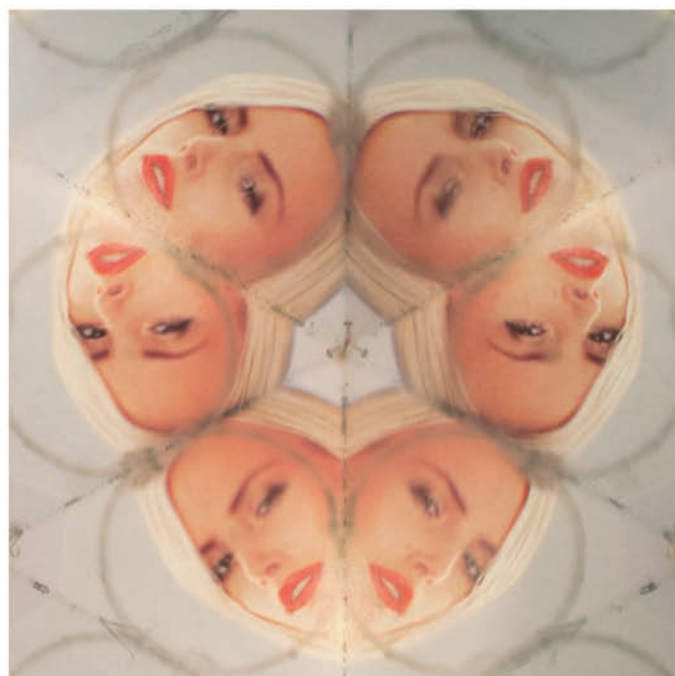
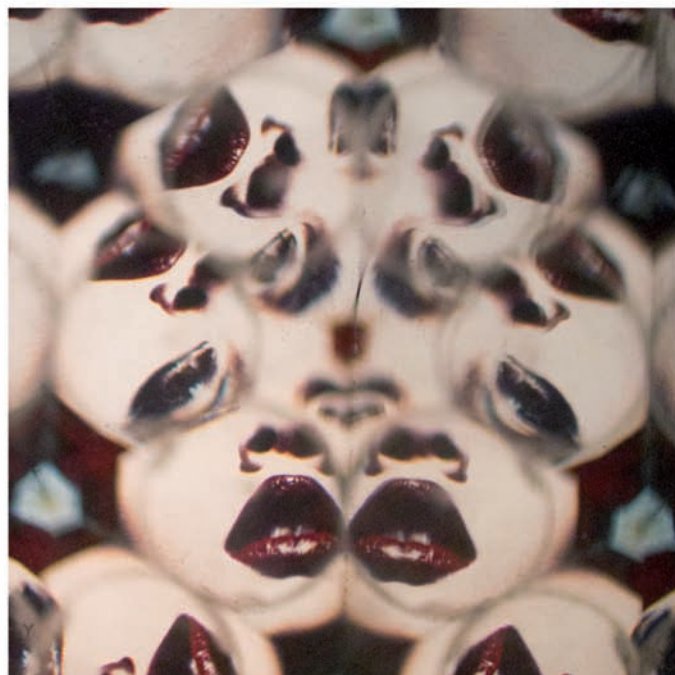


ELISA RIGHI

L'architettura vista nella sua purezza e essenzialità. Uno sguardo che non vuol giudicare ma mettere in risalto le connessioni spaziali architettoniche e urbane.

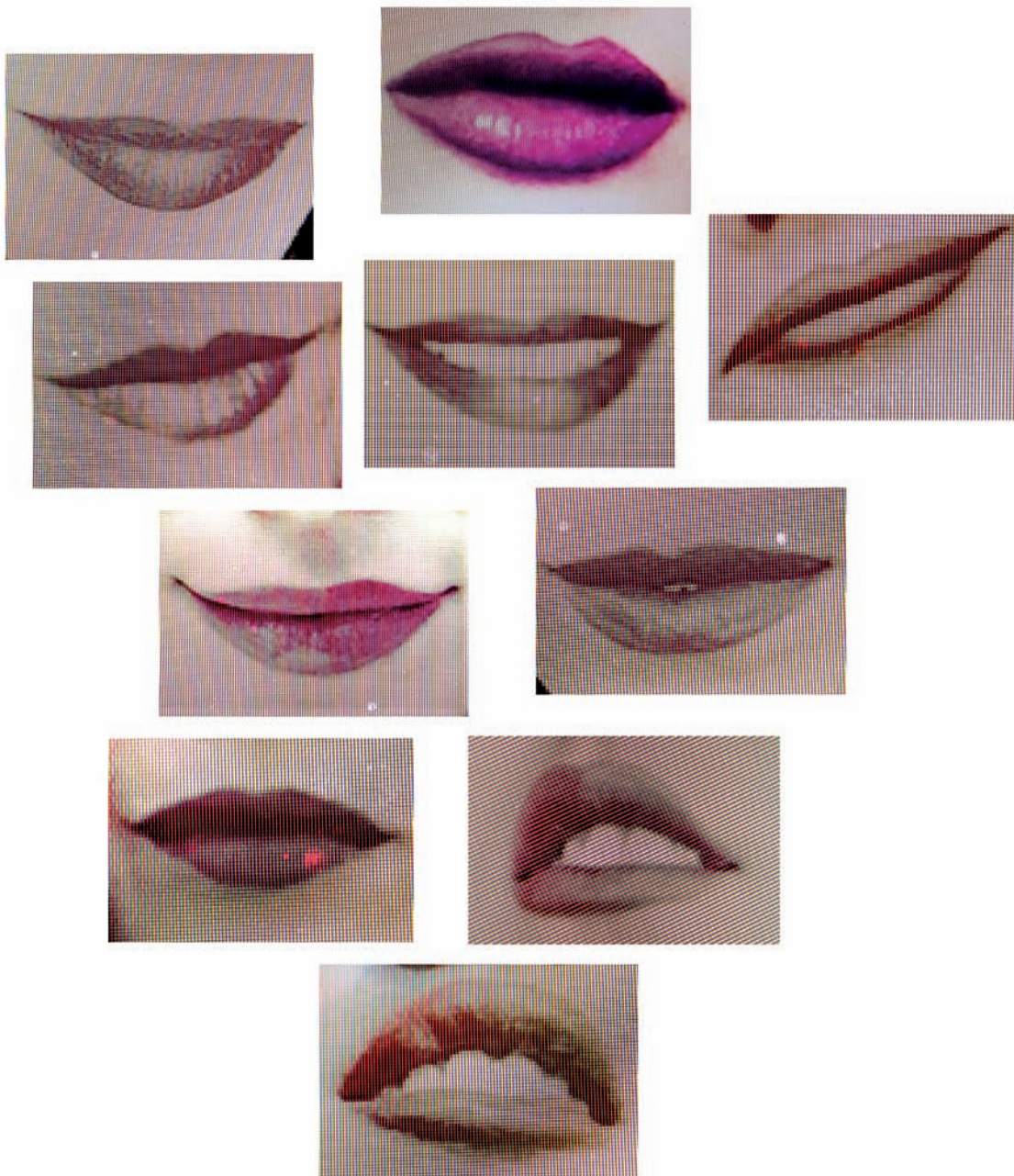


Chiesa Dio Padre Misericordioso - Richard Meier



FRANCESCA DELLA SETA

Le foto sono selezionate da un progetto
diviso in capitoli che riflette sul tema della
rappresentazione della figura della donna nella
società contemporanea.



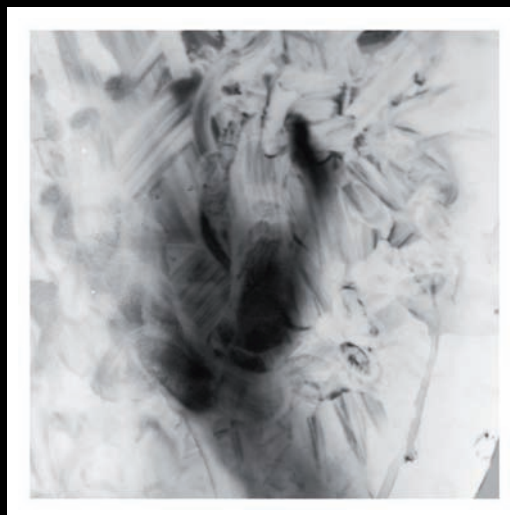
Il risultato è un insieme di immagini trovate su riviste, web e social network, manipolate e riproposte per essere fruite attraverso un altro e nuovo punto di vista da quello a cui ci abitua i media.



GIORGIO VARVARO

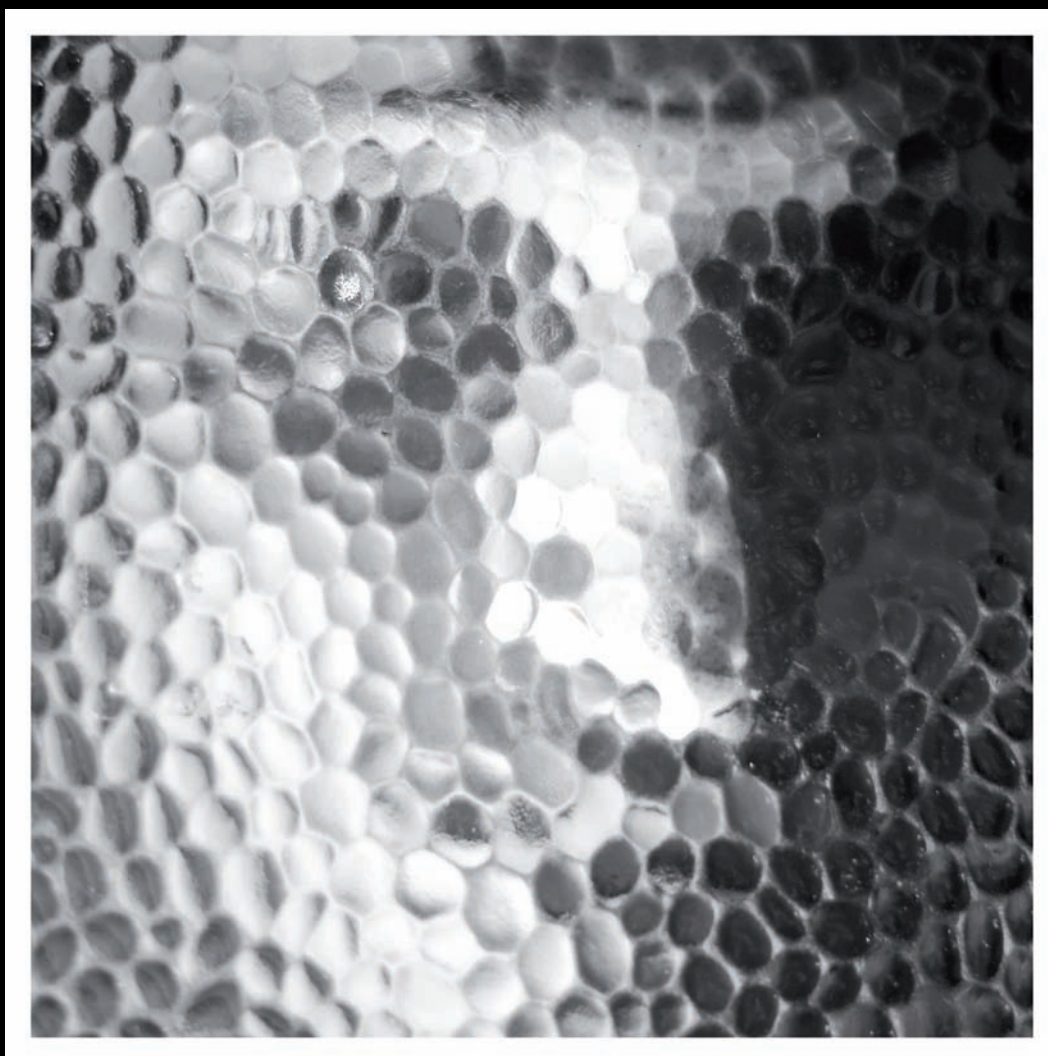
Le immagini intendono
rappresentare i luoghi
nella loro essenza.
Le strutture e gli edifici
manifestano il risultato
della presenza dell'uomo,
ciò che la società è.





STEFANO LADDOMADA

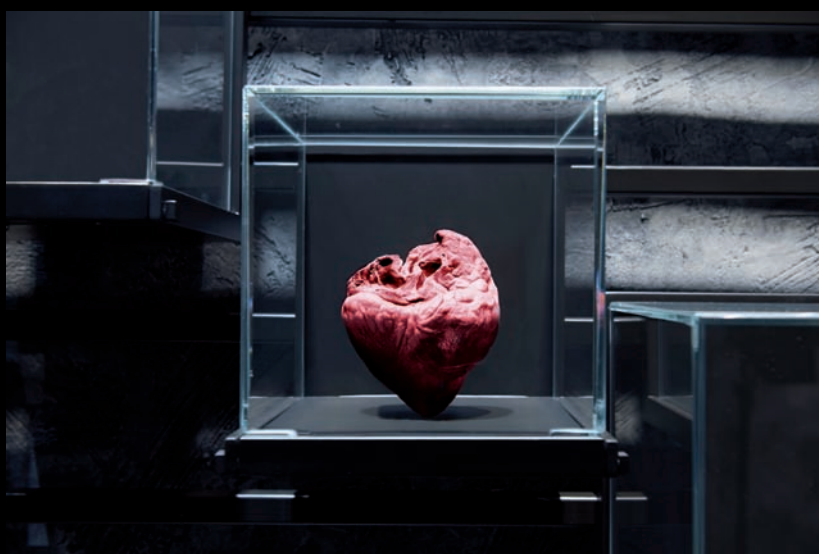
Sguardi sospesi che non vogliono giudicare ma condurre un'indagine fotografica intima e astratta.





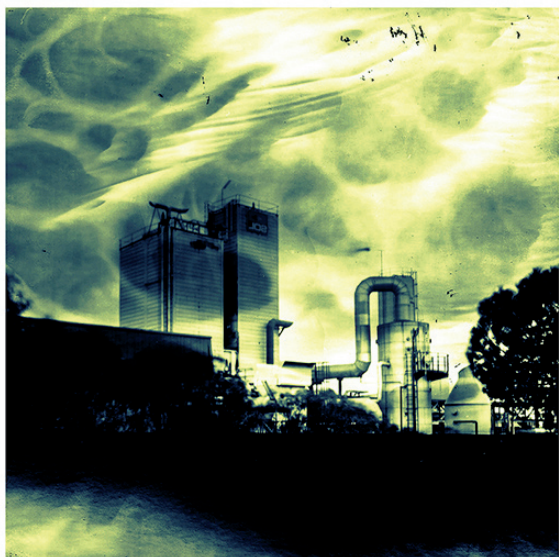
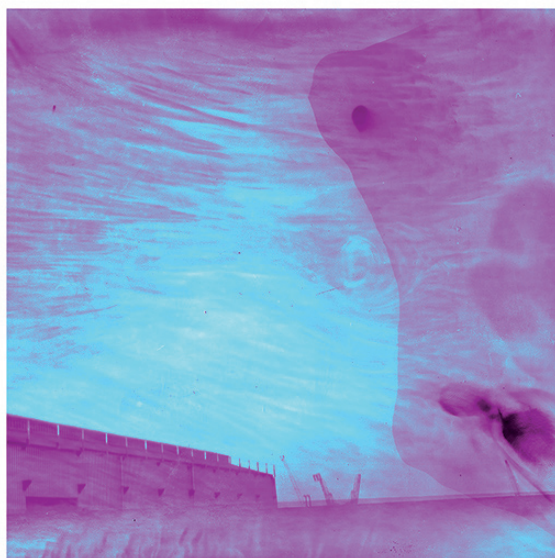
LUCA IANNUZZI

Un percorso che connette presente e futuro, tradizione e innovazione. Questo lavoro fa parte di un progetto ampio di ricerca fotografica che vuole indagare le parti più nascoste dell'animo umano.



MATTIA CROCETTI

L'architettura industriale
astratta dal suo contesto per
un'indagine estetica e sociale.



STRAW- BERRY CAVES

20 PCS



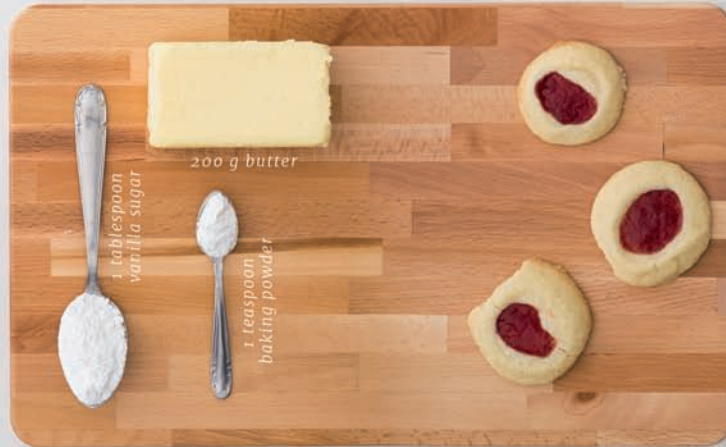
1 dl strawberry jam



1 dl sugar



4 1/2 dl flour



Preheat the oven to 175° C

Let the butter soften in room temperature.
Mix with the sugar and the vanilla sugar.

Mix the baking powder with the flour and carefully pour it together with the butter & sugar mix.

Work the dough into a roll and cut it into approximately 20 pieces.

Press your thumb halfway through the piece and place the jam in the thumbprint.

BAKE
FOR 10
MINUTES

CARAMEL BREAD

70 PCS

Preheat the oven to 175° C

Let the butter soften in room temperature.
Mix with the sugar.

Mix the caramel syrup & the vanilla powder with the flour and carefully pour it together with the butter & sugar mix.

Work the dough into 5 rolls and flatten them with a fork.

Once baked, let them rest for 5-8 minutes before cutting.

BAKE FOR 12 MINUTES

**MARCUS
BRUNSTROM**

SEMLOR

30 PCS



CINNAMON BUNS

30 PCS





RIKA SOFOKLEOUS



Crying Dolls
Un progetto incentrato sul tema della
violenza sulle donne, tematica attuale
denunciata attraverso un'indagine
fotografica.

POLINA SHALAEVA



Una fotografia di moda elegante e raffinata dove gli abiti sono un pretesto per immagini che stanno in equilibrio tra sogno e realtà.





SVEVA SCARAVETTI

Volti unici per una ricerca
sul ritratto che vuole essere
connessione tra classicità e
modernità

PROGETTO GRAFICO

Copertina Arianna Taborda
Impaginazione Walter Conti

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia l'Accademia Italiana
per avere permesso la pubblicazione
di questo progetto

Tutti i diritti riservati
Copyright Accademia Italiana 2015 ©

Finito di stampare
Aprile 2015





 **accademia italiana**
ARTE MODA DESIGN

ACCADEMIA ITALIANA
Piazza Pitti 15
50125 Firenze
Tel. +39 055 28.46.16
www.accademiaitaliana.com
e-mail: study@accademiaitaliana.com